

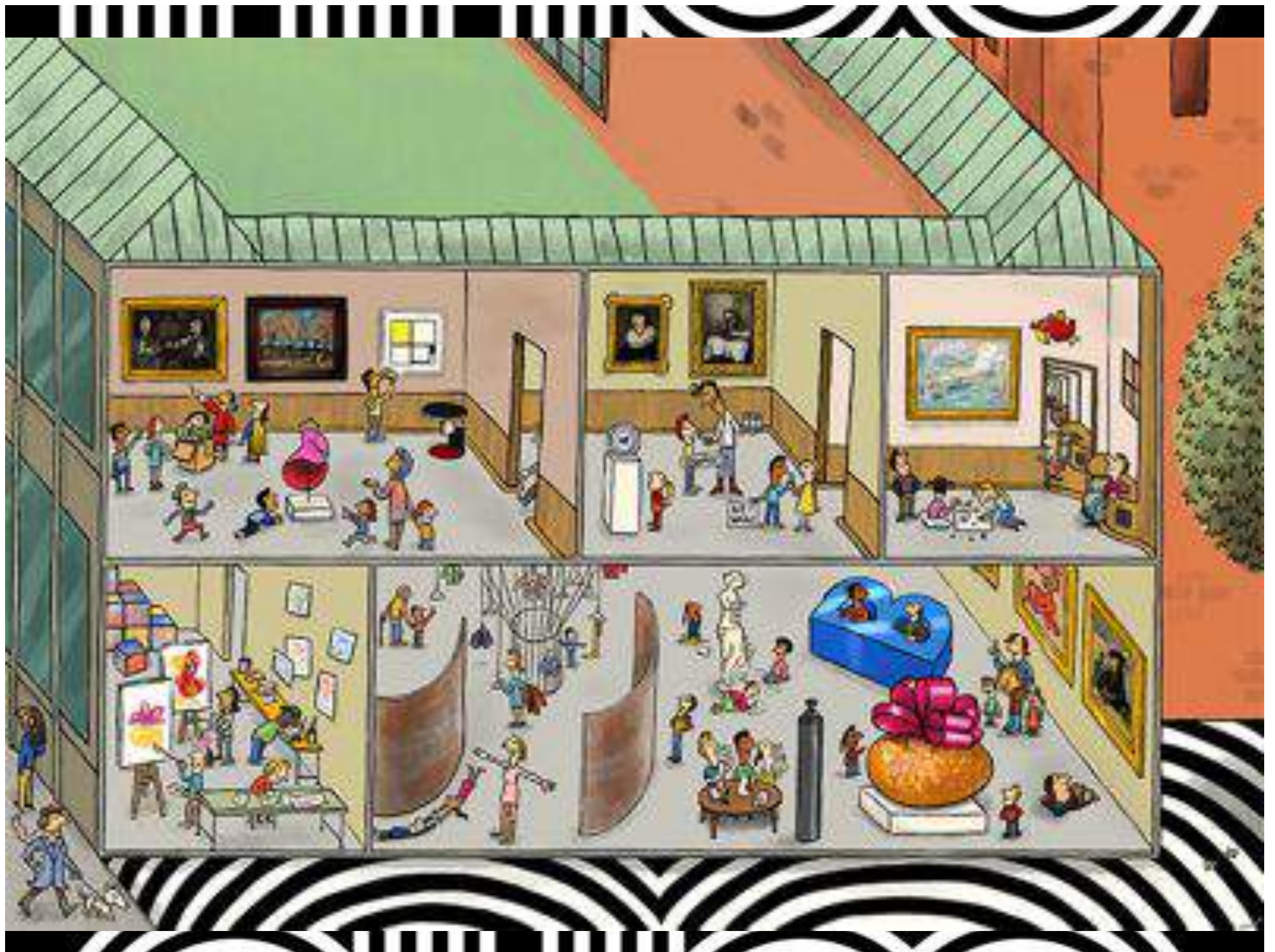


**museum van
boijmans beuningen**

kunst = taal + rekenen

Het Boijmans taal- en
rekenprogramma







Boijmans Taal- en rekenprogramma

drie jaar 'onderzoek': 2013 – 2016

1. Boijmans Taal- en rekenklassen
2. Boijmans Taal- en rekenlesstof
3. Onderzoek
4. Boijmans Taal- en rekenboek



Boijmans Taal- en rekenprogramma

De aanleiding



Groep 4

De leerlingen van groep 4 leren een heleboel dingen. Naast rekenen, taal, lezen, spelling, en de wereldoriëntatie vakken, doen we ook leuke dingen.

The image features a black background with a white decorative border at the top and bottom. The border consists of repeating geometric shapes: a square with three vertical lines inside, followed by a scalloped or wave-like shape. The text is centered in the middle of the page.

Welke mogelijkheden biedt
kunst(onderwijs) het rekenonderwijs?



REKENEN

A Venn diagram consisting of two overlapping circles. The left circle is light green and contains the word 'REKENEN'. The right circle is a darker green and contains the word 'KUNST'. The overlapping area in the center is a medium green. The background is black with white decorative borders at the top and bottom.

KUNST



REKENEN

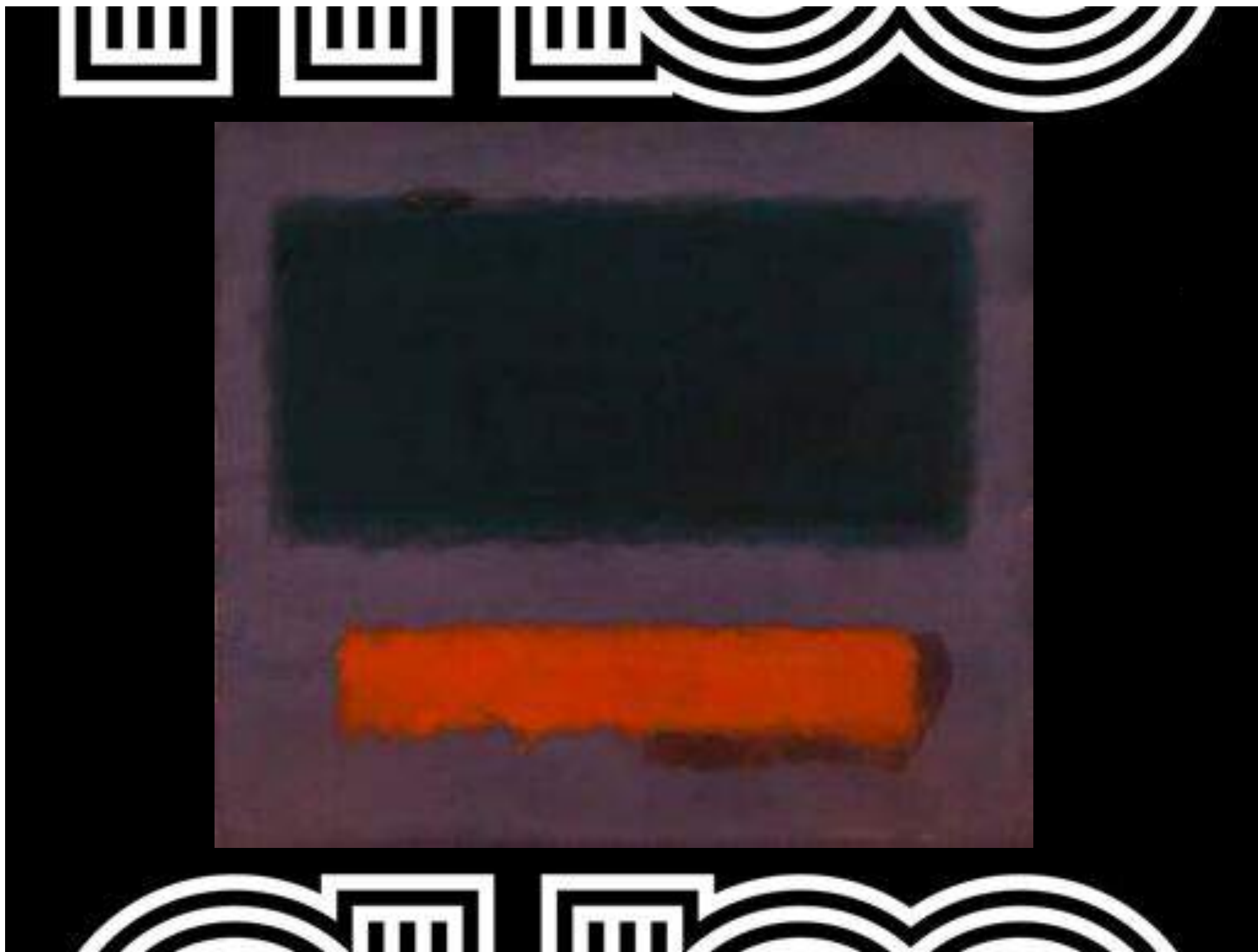
ruimte
vorm
maat
verhouding
compositie
perspectief
tijd
beweging
constructie
patroon
ritme
etc
etc

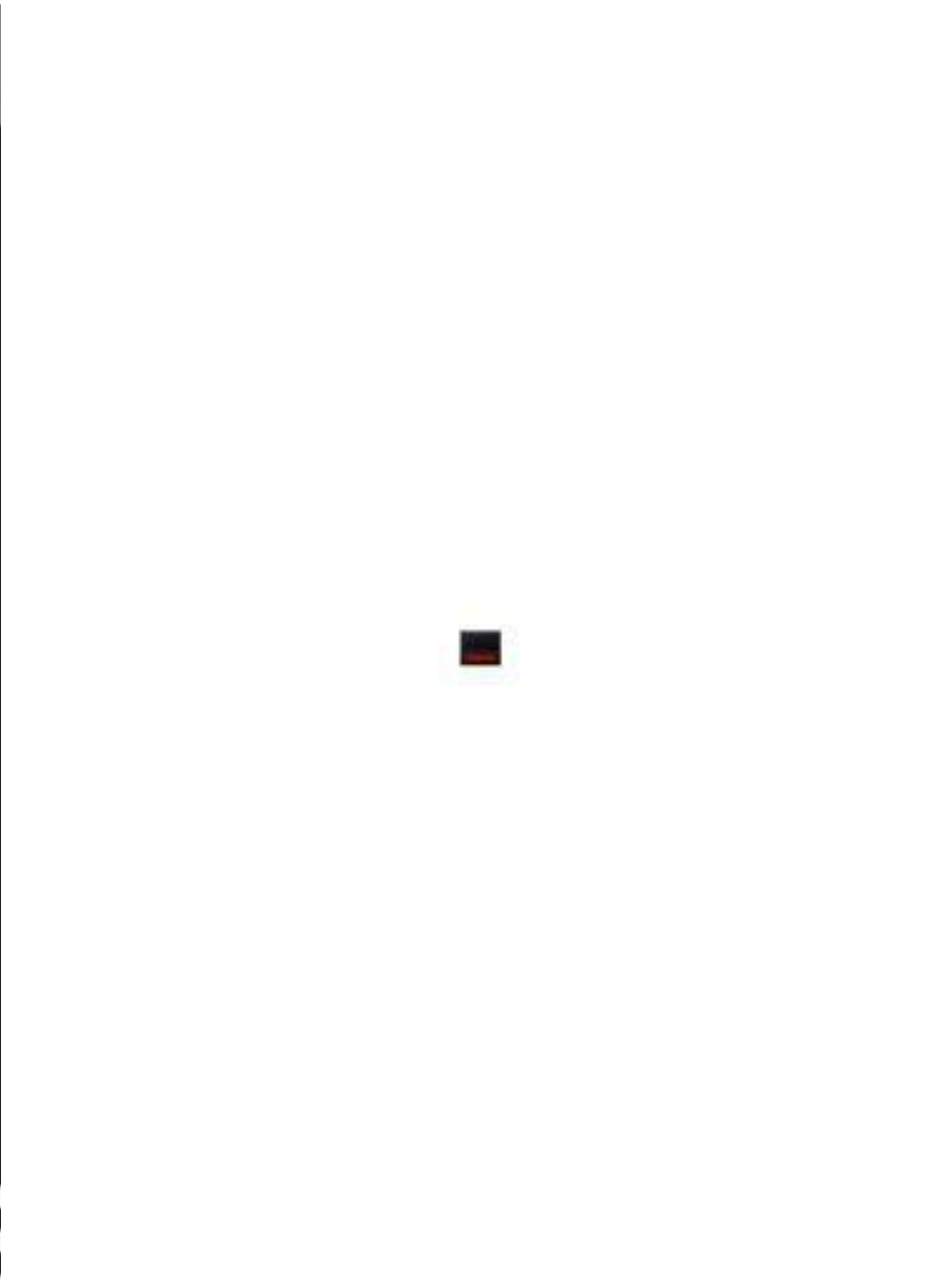
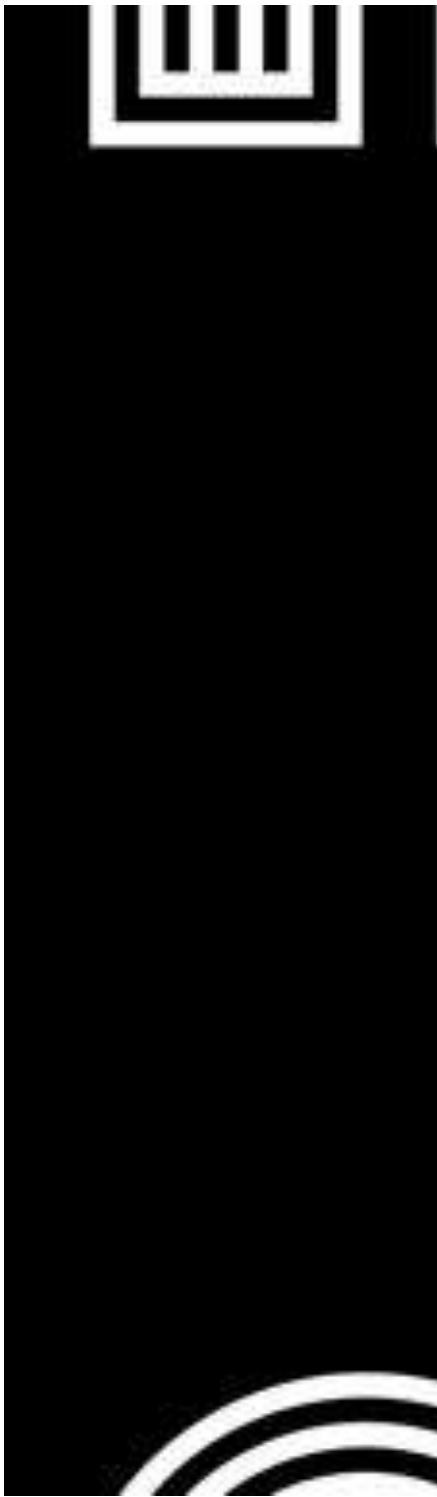
KUNST

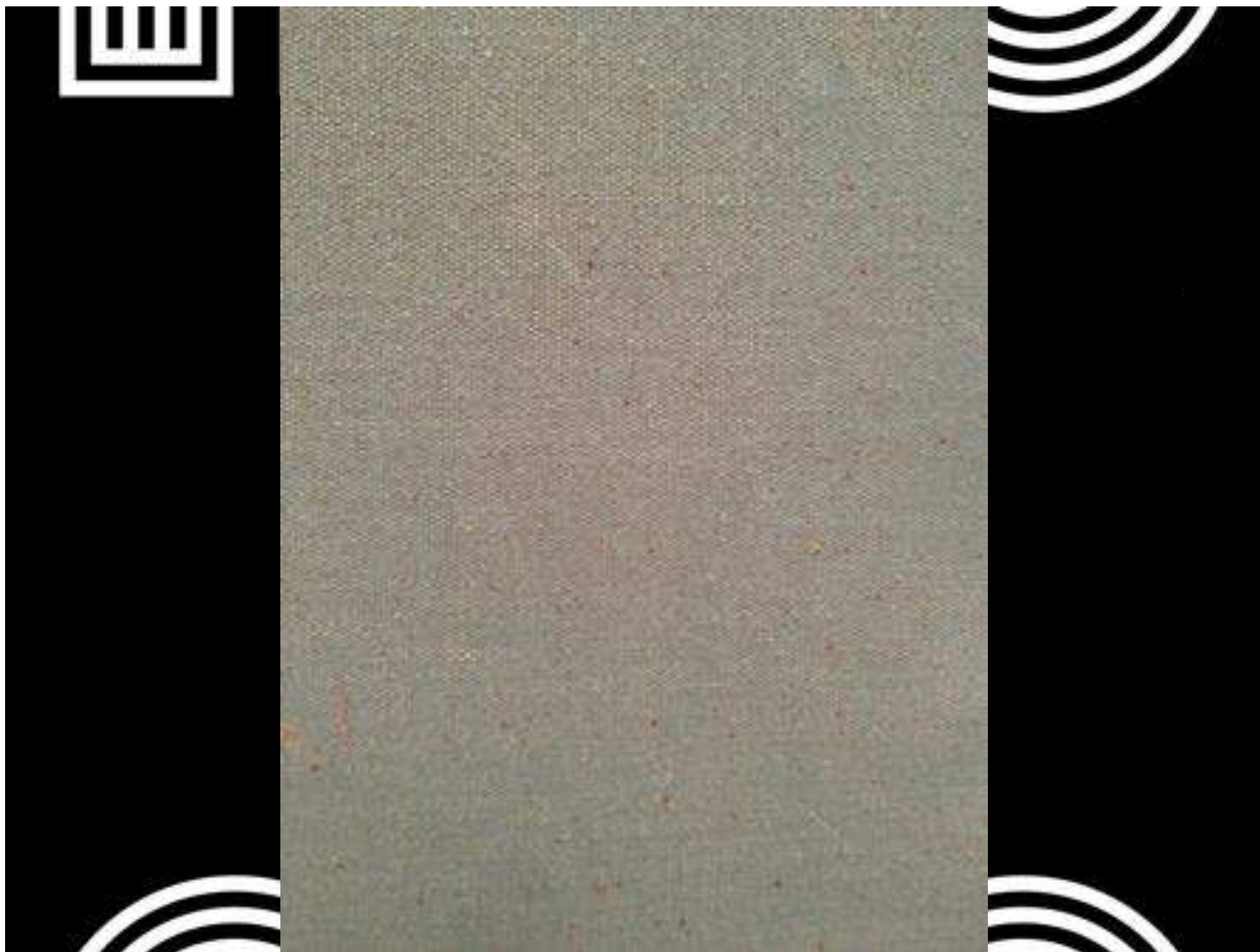
A decorative border at the top and bottom of the page, featuring a repeating pattern of white geometric shapes on a black background. The shapes include squares with internal lines and scalloped, wave-like patterns.

in de klas

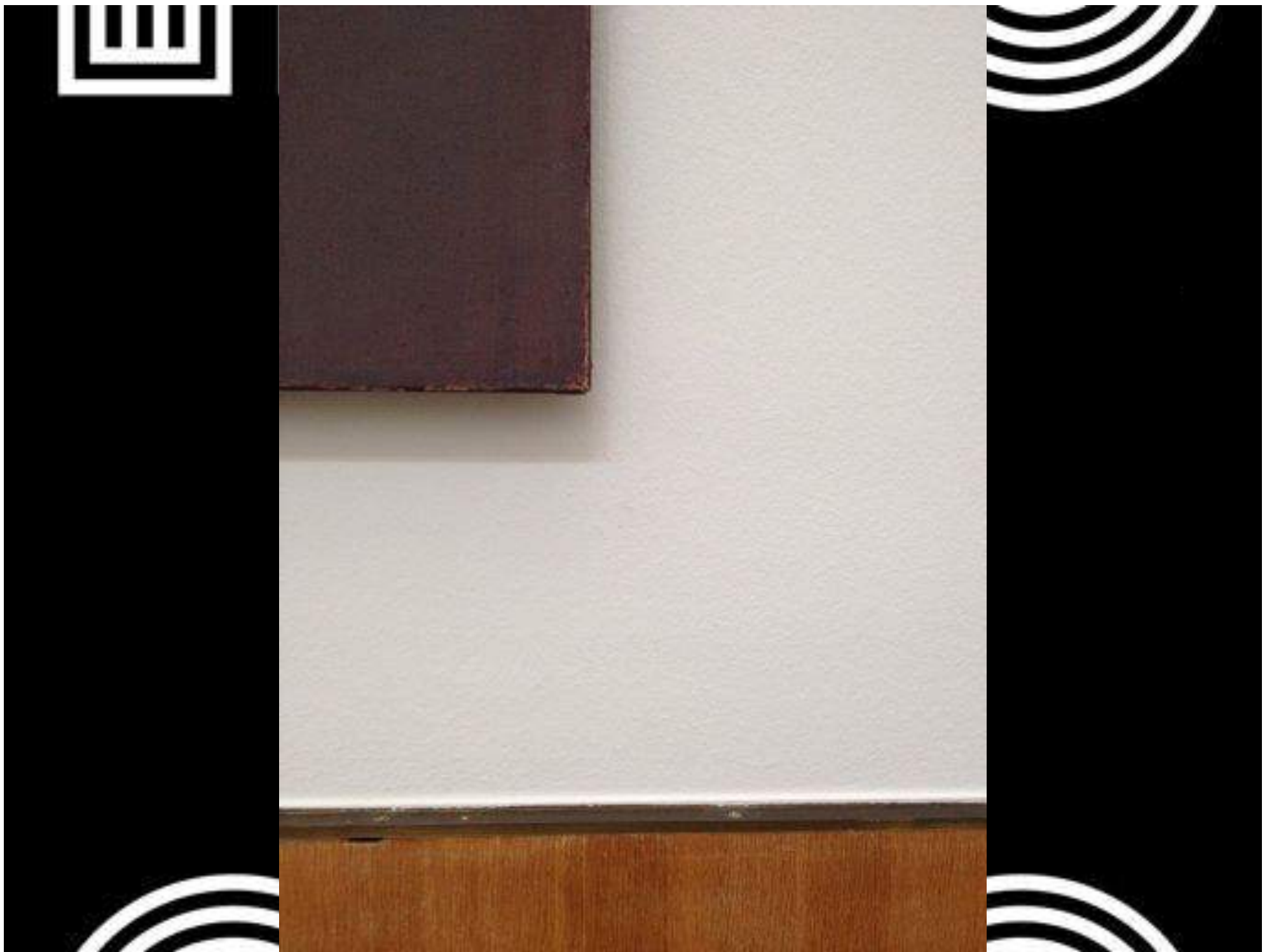
NIETS

































A decorative border at the top of the page features a repeating pattern of white geometric shapes on a black background. The pattern includes three square-like motifs with internal vertical lines, followed by two overlapping semi-circular motifs with concentric lines.

in de klas

KLODDER







Van een chaotische wolk stippen maak je een klodder door de stippen met een doorlopende lijn te verbinden. Verschillende mensen maken verschillense klodders uit dezelfde wolk stippen.



Phillip





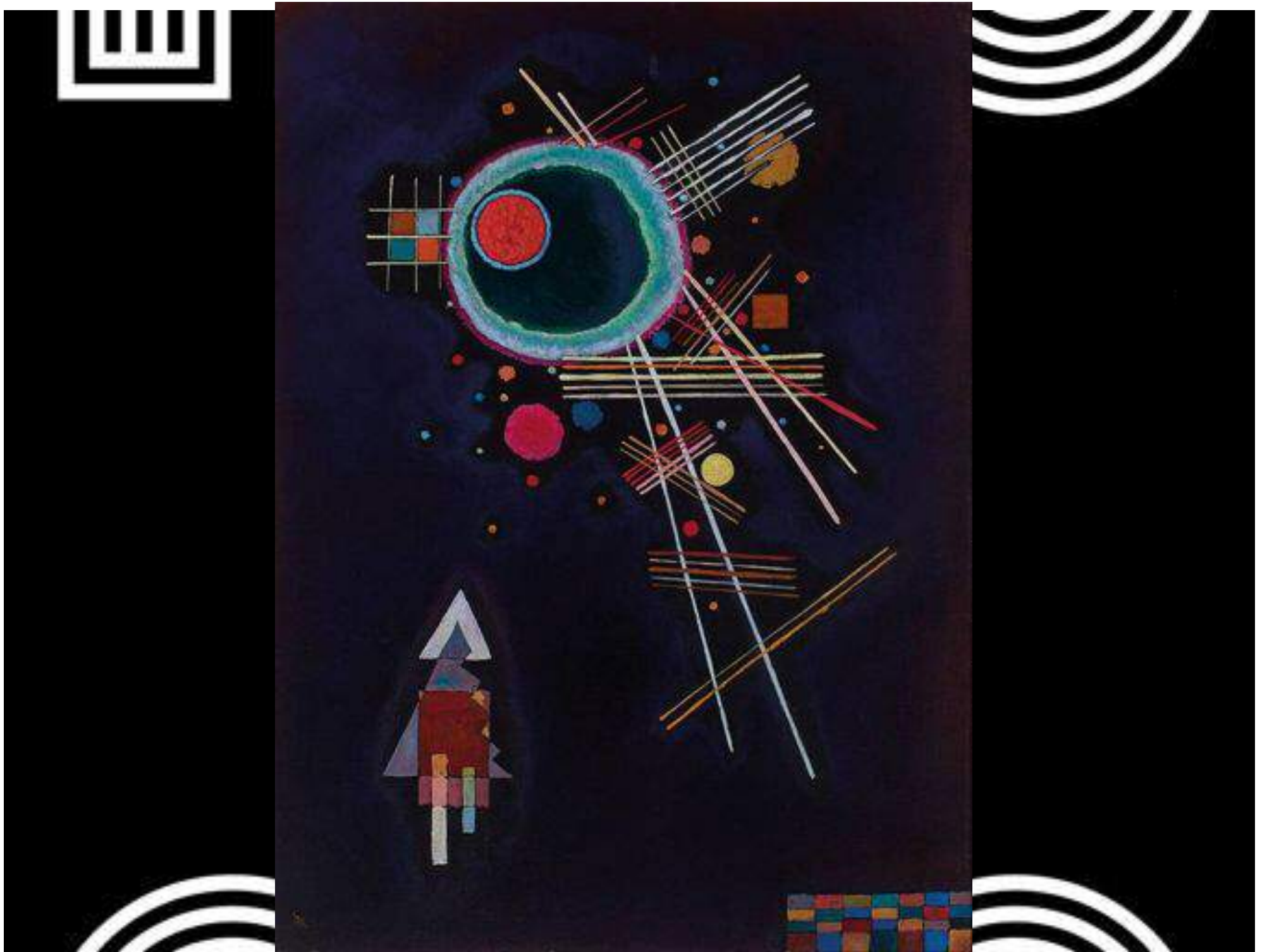


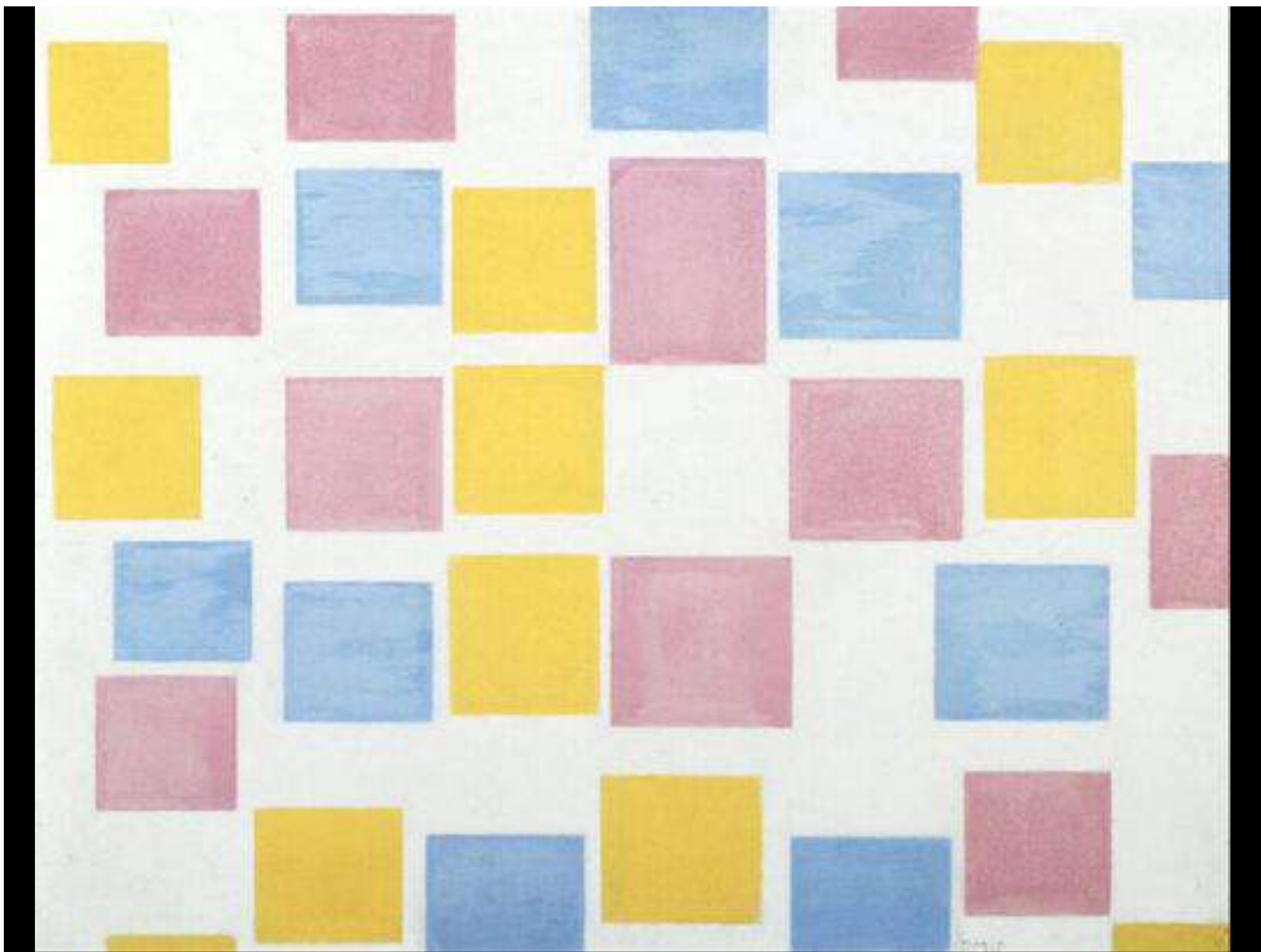














A decorative border at the top and bottom of the slide. The top border features a repeating pattern of three square-like shapes with internal lines, followed by two overlapping semi-circular shapes. The bottom border features two overlapping semi-circular shapes, followed by two square-like shapes with internal lines, and another overlapping semi-circular shape.

Papegaaï Paulo

Museumles groep 0 - 2









Veel en weinig, lang en kort, groot en klein,
voor, achter, naast, dichtbij, ver weg, etc.







Standpunt, omhoog, omlaag, boven beneden, hier, daar, etc

The image features a black background with white decorative borders at the top and bottom. The top border consists of a sequence of three square-like geometric shapes followed by two overlapping semi-circular wave patterns. The bottom border is a mirror image of the top one, starting with two overlapping semi-circular wave patterns followed by three square-like geometric shapes. The text is centered on the black background.

kunstmateren

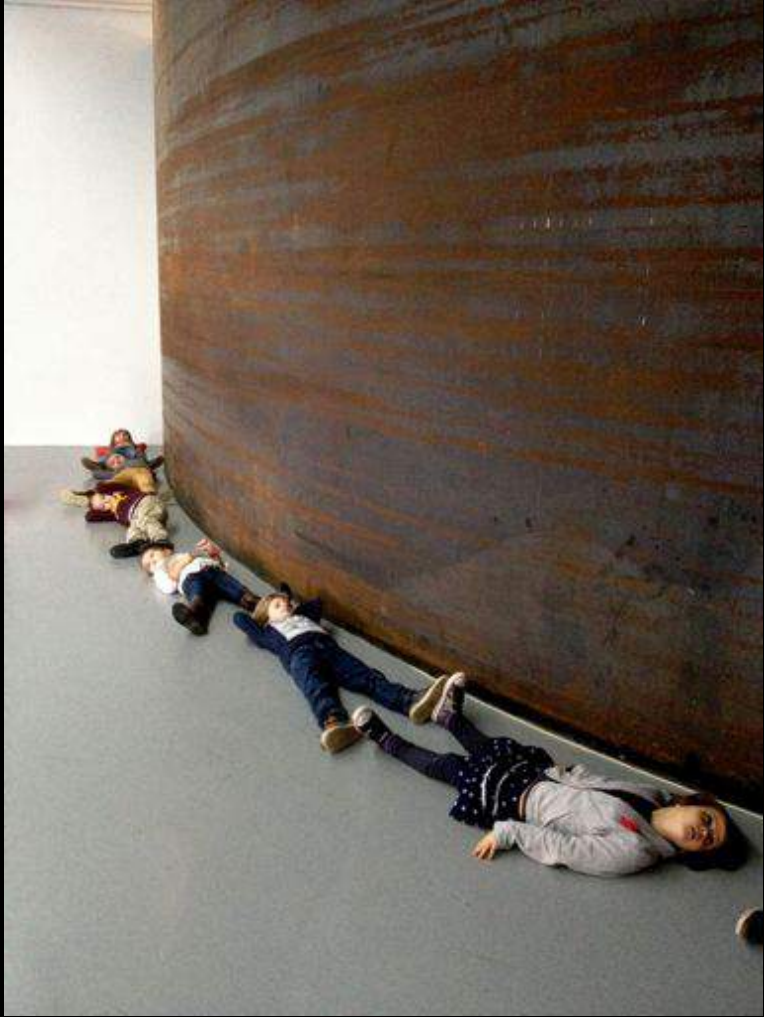
Museumles groep 3 en 4



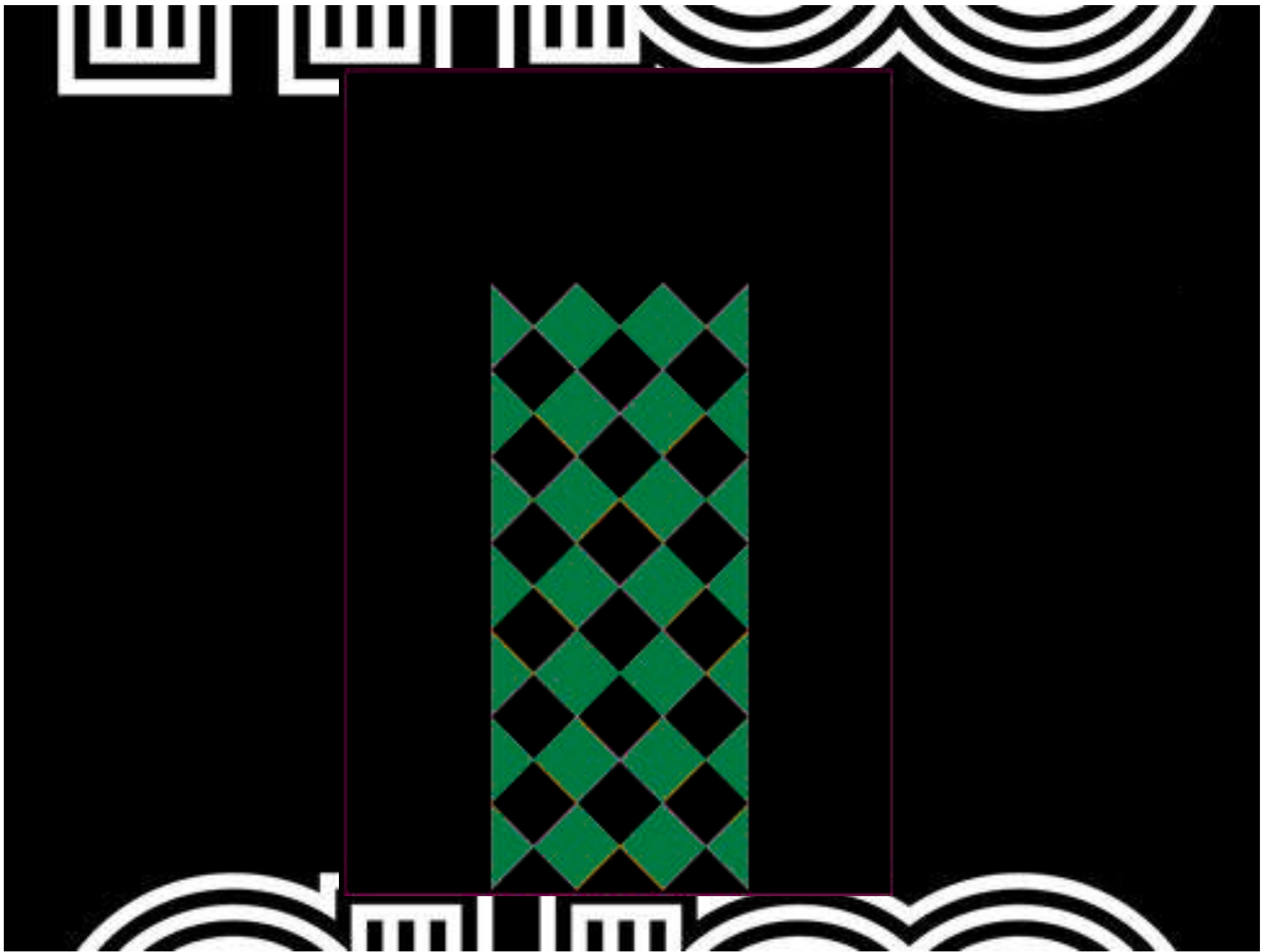














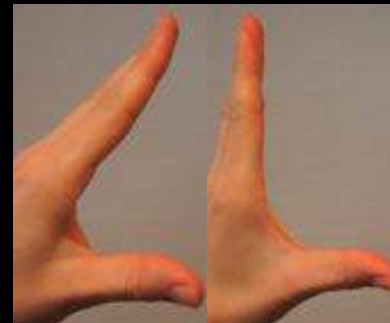


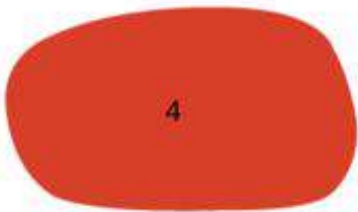
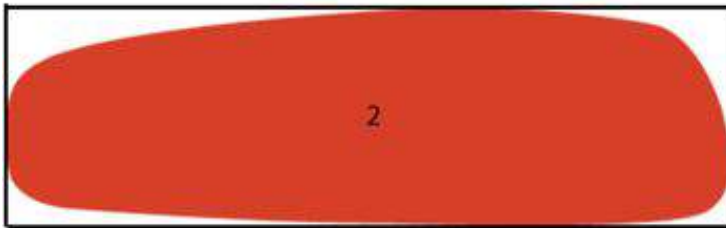




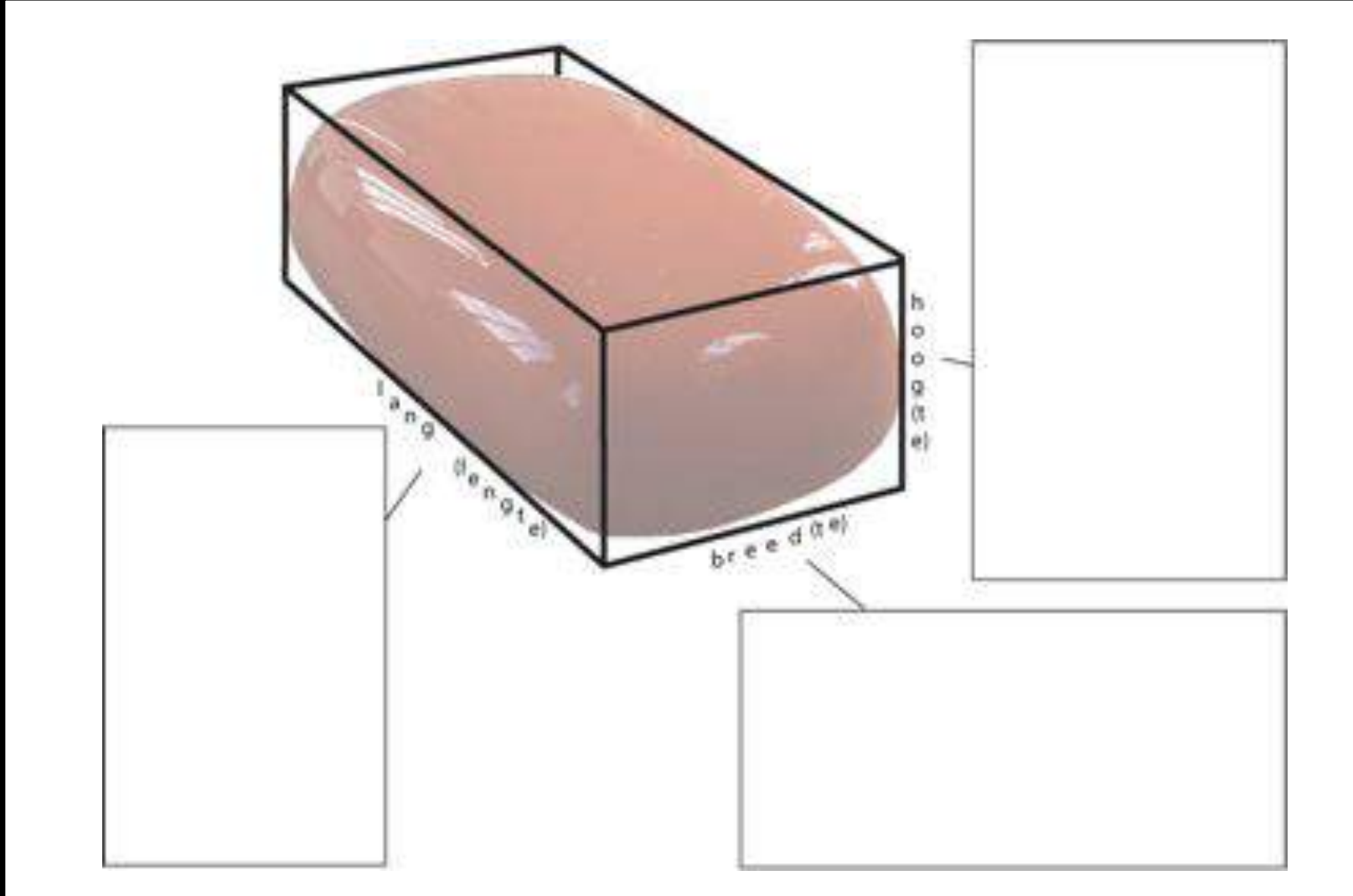














Kun je met 3 vellen papier
dit kunstwerk namaken?





Tijd



Museumles in ontwikkeling
groep 5 en 6





BOIJMANS IN DE KLAS

gratis online lesmateriaal op
onderwijs.boijmans.nl





BOIJMANS IN DE KLAS

Aan de hand van het kijken naar kunst oefenen met bijvoorbeeld:

- Formaat, ruimtelijke werking en vorm
- vergelijken en verwoorden
- begrippen: vorm, formaat, zijde, lengte breedte etc.
- inzicht door doen

Gratis online lesmateriaal via onderwijs.boijmans.nl





benoemt u samen met de kinderen de 'vreemde' verhoudingen. Wat is hier aan de h

Verhoudingen in de ruimte

Vervolgens bootst de klas het schilderij in de ruimte na. Er is een rond kijkvenster (zoals de vorm van het schilderij) waar je doorheen kunt kijken. Leerlingen hebben ieder een andere rol: de een is de marskramer, andere kinderen zijn de figuren bij/ in het huis, de varkentjes of de koe. Een bezem kan de boom zijn. Leerlingen zonder rol geven aanwijzingen door goed door het kijkgat te kijken en dan de kinderen 'in het schilderij' op de juiste plek te zetten.

Staat alles goed op zijn plek? Dan wordt er door het kijkgat een foto gemaakt. De foto wordt besproken: wie stond het verste weg/ dichtste bij? Is diegene ook het kleinste/ grootste op de foto?

Extra: kijkgat maken

Gratis online lesmateriaal via onderwijs.boijmans.nl



BOIJMANS IN DE KLAS

Samenwerking
De Grote Rekendag 2015

25 maart: Meetkunde uit
de kunst in de klas



Gratis online lesmateriaal via onderwijs.boijmans.nl

BOIJMANS IN DE KLAS



Gratis online lesmateriaal via onderwijs.boijmans.nl

Dank!

OBS Fridtjof Nansen, Rotterdam
De Taaltuin, Schiedam

Mondriaan Fonds
Prins Bernard Cultuurfonds Zuid-
Holland
De Gijselaar-Hintzen fonds
Stichting Swart- van Essen
KCR (Kenniscentrum
Cultuureducatie Rotterdam)

Meer?

blog: educatie.boijmans.nl

lesstof:
onderwijs.boijmans.nl

vragen:
veldman@boijmans.nl